

# LE CHANT-POÈME DE LA QUINZAINE

(A méditer ou chantonner...)

## J'ESPÈRE EN TOI SUR MES CHEMINS

( Mél. " J'espère en toi, mon Dieu sauveur, " h. J.-S. Bach,  
ou mélodie nouvelle de Chr. Glardon)

Durant la fin de l'année, la météo nous ressasse que l'obscurité gagne sur la lumière. Les textes liturgiques de l'Avent, eux, nous offrent des textes eschatologiques parfois menaçants, certes, mais aussi porteurs de l'espérance de la Lumière qui vient.  
Espérer quand Dieu se cache, dans les crises, la maladie, la vieillesse, la mort, ou les convulsions de l'Histoire...

1. J'espère en toi sur mes chemins  
D'efforts, de joies, - d'échecs humains  
Aux prises avec l'obstacle.  
Quand devant moi se dresse un mur,  
Quand tout en moi devient obscur,  
- Là germent tes miracles !  
Tous mes désirs sont devant toi,  
Tous mes soupirs tu les reçois  
Dans ta présence, nuit et jour,  
Dans le silence de l'amour.  
Seigneur caché, j'espère en toi :  
Ouvre mes yeux, car tu es là !
2. Quand mon esprit, mon cœur, mon corps,  
Souffrants, usés par les efforts,  
Verront baisser leurs forces,  
Tes mains d'amour jusqu'à mon cœur  
Ecarteront dans la douleur  
Les plis de mon écorce,  
Pour me parler à cœur ouvert,  
Dans le secret de ces déserts.  
La douleur même obéira  
A tes desseins d'amour pour moi.  
Dieu mon Ami, j'espère en toi :  
Dans mes déserts, oh ! parle-moi !
3. Fais que j'accueille, humble et confiant,  
L'âge et ses amoindrissements  
Qui m'ouvrent au lâcher-prise.  
Et quand ta main, cherchant ma main,  
M'entraînera vers les jardins  
De ta présence exquise,  
Oui, la mort même obéira  
A tes desseins d'amour pour moi :  
Le grain qui meurt, en toi revit  
Vêtu de fleurs, couvert de fruits.  
Dieu mon Sauveur, j'espère en toi :  
Ma mort sera chemin vers toi !
4. Ô toi, l'Alpha et l'Oméga !  
Tu vibres à tous les aléas  
De notre Histoire humaine :  
Ton cœur se serre à nos douleurs  
Et se dilate à nos bonheurs,  
Tu vis nos joies, nos peines.  
Tout l'univers est dans ta main ;  
Et s'il s'embrace et meurt demain,  
Ses cendres donneront le jour  
Au monde neuf de ton amour :  
Seigneur qui viens, tu régneras,  
Ô toi l'Alpha et l'Oméga !

**Recueil :** Merveilles I, N° 7 A-B

**Paroles :** Chr. Glardon 2006 ©.

**Musique:** B. Schmid ; harm. J.-S. Bach, "J'espère en toi mon Dieu Sauveur"

**Sources :** « J'espère en le Seigneur, même s'il cache sa face » Esaïe 8,19

Str. 2 : L'image des mains de Dieu qui " écartent douloureusement les fibres de mon être pour pénétrer jusqu'à mon cœur " est inspirée de Theilhard de Chardin.

Str.4 : « Je suis l'Alpha et l'Oméga » Ap. 1,8

**Usage culturel :** Espérance. Dimanche des malades, cultes d'encouragement ou de bénédiction pour fatigués et chargés. Avent (str. 4).

## 7A

## J'ESPÈRE EN TOI (J.-S. Bach)

1. J'es - père en toi sur mes che - mins D'ef - forts, de joies, d'é -  
 2. Quand mon es - prit, mon cœur, mon corps, Souf - frants, u - sés par  
 3. Fais que j'ac - cueille, humble et con - fiant, L'âge et ses a - moi -  
 4. Ô toi, l'Al - pha et l'O - mé - ga! Tu vibres à tous les

4

checs hu - mains Aux prises a - vec l'obs - ta - cle.  
 les ef - forts, Ver - ront bais - ser leurs for - ces,  
 dris - se - ments Qui m'ouvrent au lâ - cher pri - se.  
 a - lé - as De notre his - toire hu - mai - ne:

8

Quand de - vant moi se dresse un mur, Quand tout en moi de -  
 Tes mains d'a-mour jus - qu'à mon cœur E - car - te - ront dans  
 Et quand ta main cher - chant ma main, M'en - traî - ne - ra vers  
 Ton cœur se serre à nos dou - leurs Et se di - late à

12

vient obs - cur, - Là ger - ment tes mi - ra - - - cles!  
 la dou - leur Les plis de mon é - cor - - - ce,  
 les jar - dins De ta pré - sence ex - qui - - - se.  
 nos bon - heurs, Tu vis nos joies, nos pei - - - nes.

16

Tous mes dé - sirs sont de - vant toi, Tous mes sou - pirs, tu  
Pour me par - ler à cœur ou - vert, Dans le se - cret de  
Oui, la mort même o - bé - i - ra A tes des - seins d'a -  
Tout l'u - ni - vers est dans ta main; Et s'il s'em - brase et

20

les re - çois Dans ta pré - sen - ce nuit et jour, Dans  
ces dé - serts. La dou - leur même o - bé - i - ra A  
mour pour moi: Le grain qui meurt, en toi re - vit Vê -  
meurt de - main, Ses cen - dres don - ne - ront le jour Au

23

le si - len - ce de l'a - mour. Sei - gneur ca - ché, j'es -  
tes des - seins d'a - mour pour moi. Dieu mon a - mi, j'es -  
tu de fleurs, cou - vert de fruits. Dieu mon Sau - veur, j'es -  
mon - de neuf de ton a - mour: Sei - gneur qui viens, tu

26

père en toi, j'es - père en toi: Ou - vre mes yeux, car tu es là!  
père en toi, j'es - père en toi: Dans mes dé - serts, oh! par - le - moi!  
père en toi, j'es - père en toi: Ma mort se - ra che - min vers toi!  
ré - gne - ras, tu ré - gne - ras, Ô toi l'Al - pha et l'O - mé - ga!

Régulièrement notre rubrique **Le chant-poème de la quinzaine** offre le texte d'un nouveau chant en rapport avec le temps liturgique, la saison et/ou un événement d'actualité. L'indication en note des sources bibliques ou autres permet d'en prolonger la méditation ou d'étayer une prédication.

Le fichier de la partition musicale est à disposition à la fin de la rubrique. Mais le fait d'avoir d'abord sous les yeux le texte seul évite que l'attention soit détournée du « message » par le support musical (c'est un musicien qui le dit !)

Les paroles et musiques à 4 voix de ces chants-poèmes sont d'une facture suffisamment simple et régulière pour être aussi chantés en assemblée. Elles sont rassemblées dans les recueils Merveilles I, II et III (renseignements et vente chez l'auteur ([christian.gardon@eerv.ch](mailto:christian.gardon@eerv.ch))). Une édition des textes seuls est prévue pour plus tard.

Ces chants sont **téléchargeables** pour l'usage privé ou lors de rencontres ou célébrations en Eglise. En revanche le copyright d'**impression** ou de **publication** est à négocier avec l'auteur.

Notre site ajoutera plus tard des échantillons enregistrés de la musique.